

NIEUWSBRIEF “DE HARMENEJ”

JAARGANG 13, NUMMER 49, APRIL 2025



*NA DE STILTE KOMT MUZIEK HET DICHTST
BIJ HET ZEGGEN VAN HET ONZEGBARE*

*ALDOUS HUXLEY
(ENGELS SCHRIJVER 1894-1963)*

Repetitiestart 2025:

Op zaterdag 11 januari werden de repetities weer gestart na de feestdagen. Om de samenwerking met harmonie St.Catharina Lemiers te verstevigen was reeds eind vorig jaar besloten om vanaf 2025 gezamenlijk te repeteren om zodoende een betere afstemming met elkaar te krijgen en om onnodige extra repetities te vermijden. Gekozen werd toen, na een enquête, als proef te starten op de zaterdag in de vroege avond. Dit in elk geval tot de volgende uitvoering op zaterdag 19 april. Tussentijds zal er een evaluatie plaatsvinden of deze dag gehandhaafd blijft of dat er toch gekozen wordt voor een geschiktere repetitiedag.

Carnaval:

Op zondag 2 maart trok door de straten van Simpelveld weer de grote carnavalsoptocht. Hierbij was de harmonie uiteraard als vanouds aanwezig. Dit jaar gestoken in een nieuwe kleurrijke carnavaleske outfit.



Verjaardagskalender:

05 april	Anja Stam-Wibbeke	Klarinet/altklarinet
08 april	Simone Lumeij- van Weersch	Dwarsfluit/piccolo
13 mei	Jo Meijers	Steunend lid
22 mei	Cindy Voncken-Crijns	Klarinet
31 mei	Theo Winkens	Ere-instructeur



15 juni	Rene Otten	Steunend lid
18 juni	Al van de Laar	Ere-bestuurslid
23 juni	Martijn Bok	Trompet/bugel
24 juni	Patrick Hagelstein	Slagwerk

Leerlingenuitvoering:

Een bijdrage over de gehouden leerlingenuitvoering zal verschijnen in de volgende editie.

Jaarvergadering:

Op zaterdag 29 maart werd in ons verenigingslokaal de jaarvergadering gehouden.

De voorzitter van de vergadering Patrick Schoonbrood keek o.a. in zijn openingswoord terug op de goede muzikale maar ook bestuurlijke samenwerking met harmonie St.Catharina Lemiers van de afgelopen jaar. Beide besturen zien dan ook in deze samenwerking een goede en positieve stap richting toekomst voor beide verenigingen.

Vervolgens was het woord aan secretaris Hub Mohnen en penningmeester John Notermans voor hun terugblik op het verenigingsjaar 2024 en de begroting voor het jaar 2025.

Bij agendapunt bestuursverkiezing waren de bestuursleden Patrick Schoonbrood en Simone Lumeij-van Weersch aftredend en herkiesbaar. Beiden werden door de vergadering unaniem gekozen voor een volgende bestuursperiode.

Aftredend en niet herkiesbaar was Jo Meijers. Een duizendpoot binnen onze vereniging die al vele functies, in zijn meer dan 25 jaar lidmaatschap, bekleedde. Daarbij was Jo zowel binnen onze vereniging alsook namens de harmonie naar de gemeenschap Simpelveld toe een positief en graag gezien persoon.

Helaas kon Jo niet aanwezig zijn bij deze jaarvergadering. Daarom zal nog op een later tijdstip op gepaste wijze afscheid worden genomen van Jo als bestuurslid van onze vereniging.

Concluderend kan 2024 worden gezien als een succesvol muzikaal en, uiteraard niet onbelangrijk, financieel verenigingsjaar.

Muziekagenda algemeen:

15 april	Opera La Boheme van Puccini	Theater Heerlen
25 april	Koninklijk Concertgebouw Orkest	Theater Heerlen
09 mei	Operaconcert	Theater Heerlen
12 juni	Mnozil Brass	Theater Heerlen

Voor programma van Philharmonie Zuid Nederland kijk op Philzuid.nl

Verenigingsagenda:

19 april	Concert in "Obelisk" in Vaals
04 mei	Concert dodenherdenking in Valkenburg
25 mei	Kindercommunie Simpelveld
01 juni	Processie Simpelveld
28 juni	Openluchtconcert in Simpelveld
16 augustus	Openluchtconcert in Lemiers
26 oktober	Concert in "Brikke Oave" in Brunssum
02 november	Gouden paren concert in Simpelveld
25 december	Opluisteren H.Mis 1 ^e Kerstdag Simpelveld

Eerstvolgende concertoptreden:



Componist

In elke uitgave vindt u in deze rubriek een korte biografie van een componist waarvan een of meerdere composities in het actuele concertprogramma van het harmonieorkest zijn opgenomen. Deze keer aandacht voor;



NINO ROTA

Nino Rota (Milaan, 3 december 1911 - Rome, 10 april 1979) was een Italiaanse componist, vooral bekend van de filmmuziek voor de Godfather-trilogie en de films van Federico Fellini.

Rota werd geboren in een muzikale familie. Hij was een wonderkind. Zijn eerste oratorium, L'infanzia di San Giovanni Battista, componeerde hij op zijn elfde; het werd in het begin van de jaren twintig opgevoerd.

Hij werd eerst onderwezen door Ildebrando Pizzetti aan het conservatorium van Milaan, en verhuisde later naar Rome, waar hij lessen volgde aan de Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Tussen 1930 en 1932 woonde Rota in de Verenigde Staten, waar hij studeerde aan het Curtis Institute of Music te Philadelphia. Hier volgde hij lessen in orkestratie bij Fritz Reiner en compositie bij Rosario Scalero. In de jaren veertig was hij voornamelijk actief als filmcomponist. Hij componeerde de filmmuziek voor enkele van de belangrijkste filmregisseurs van Italië, onder wie Luchino Visconti, Franco Zeffirelli en Mario Monicelli. Het vruchtbaarst was zijn samenwerking met Federico Fellini. Hij was verantwoordelijk voor de muziek van de films die Fellini tussen 1952 en 1978 maakte. Hij was tevens de componist van de eerste twee The Godfather-films. Voor beide films werd hij genomineerd voor de Academy Award voor beste originele muziek, maar zijn eerste nominatie werd teruggetrokken toen bleek dat hij de muziek gedeeltelijk van een vorige film had gebruikt. Voor The Godfather II won hij samen met Carmine Coppola de Oscar.

De laatste dertig jaar van zijn leven was hij tevens directeur van het conservatorium van Bari.

Nino Rota stierf in 1979 op 67-jarige leeftijd. Zijn muziek werd postuum nog voor verscheidene films gebruikt.

Hij componeerde zowel werken voor orkest (onder andere vier symfonieën en verscheidene concerto's) als opera's (acht opera's, waaronder Torquemada (1943) en Aladino e la lampada magica (1968)), vijf balletten, liederen en kamermuziek. Maar bekend werd hij hoofdzakelijk door zijn filmmuziek, bij onder andere Le notti bianche (1957), War and Peace (1956), Rocco e i suoi fratelli (1960), Il gattopardo (1963), Romeo and Juliet (1968), The Godfather (1972) en alle films tot 1979 van Federico Fellini. Hij componeerde tevens voor het theater.

Van al zijn andere werken hebben er slechts twee repertoire gehouden: Het ballet La strada (1966), een aanpassing van de muziek van Fellini's beroemde film uit 1954, en de opera Il cappello di paglia di Firenze (De Florentijnse strohoed), een muzikale farce in vier bedrijven, die haar première beleefde op 21 april 1955 in Palermo, gedirigeerd door Jonel Perlea. Il cappello di paglia di Firenze werd over de hele wereld opgevoerd, dankzij de beroemde productie van Giorgio Strehler voor het Piccola Scala te Milaan, groots aangekondigd voor de première op 29 mei 1958 onder Nino Sanzogni. Het componeren had Rota zo'n vijftien jaar gekost.

Van Nino Rota heeft de harmonie in haar programma opgenomen de filmmuziek van "The Godfather"

Harmoniehistorie



Concertreis Markgröningen 1991



Der Marktplatz bildete die Kulisse eines Konzerts in Markgröningen.

BZ-Bilder: ad







Musikverein Stadtkapelle Markgröningen

SUCCESVOLLE CONCERTREIS HARMONIE ST. CAECILIA

Van 17 tot en met 19 augustus j.l. was Harmonie St. Caecilia met 100 personen de gast van Musikverein Stadtkapelle Markgröningen, dit bij gelegenheid van het 25e Internationales Musikfest.

Het muziekfeest werd zaterdagmiddag geopend met een individueel en gezamenlijk optreden van de deelnemende verenigingen op het historisch marktplein van Markgröningen.

Het galaconcert van Harmonie St. Caecilia o.l.v. Maurice Hamers, bestond uit een klassiek en een populair gedeelte.

Geopend werd met de Tsjechische mars Andulka van Frantisek Kmoch. Dit bleek al direct een voltreffer te zijn, getuige het spontane meezingen van de leden van Blasorchester Hana uit Unicov in Tsjechoslowakije. De klassieke werken Einzug der Gäste uit de opera Tannhäuser van Richard Wagner en La Forza del Destino van Giuseppe Verdi oogstten een ovationeel applaus van de ± 1.500 aanwezigen. Het populair gedeelte van het concert, met o.a. de paso doble Amparito Roca, Saint Triphon, Planckendaal, Thundercrest, Jubelklänge en Alte Kameraden bracht het publiek op de banken. De afsluiting van het programma vormde de Radetzky Marsch van Johann Straus, die door het publiek geestdriftig werd begeleid met handgeklap en een staand applaus als beloning kreeg.

Zondagmorgen 7.00 uur werd het gezelschap reeds gewekt door de Spielmannszug en Fanfarenzug.

Dat de pers het publiek op de hoogte had gebracht van de kwaliteiten van St. Caecilia

bleek zondagmorgen bij het Frühschoppenconcert. Bij aanvang om 10.30 uur was de feesttent reeds gevuld met 1.200 bezoekers, waaronder een grote delegatie van het Landesmusikverband en van het Kreis Musikverband Ludwigsburg, alsmede vele dirigenten en muziekliefhebbers uit de omgeving van Markgröningen. Dirigent Maurice Hamers wist ook nu weer zijn muzikanten tot grote prestaties te inspireren. Lord of the Rings, Einzug der Gäste, Procession to the Cathedral en La Forza del Destino brachten het publiek in extase en keer op keer viel het korps een daverend en langdurig applaus ten deel.

Om twee uur was St. Caecilia present in de optocht die door de kern van het oude stadje trok. Op het marktplein, voor het uit 1580 daterende raadhuis, hadden zich enkele duizenden mensen verzameld om het défilé bij te wonen. De voorbij marcherende korpsen werden met een gul applaus onthaald.

Na de optocht volgde de officiële ontvangst van de buitenlandse gasten. Hierbij waren namens St. Caecilia aanwezig erevoorzitter Jo Laumen en bestuurslid Karl Franssen. De erevoorzitter sprak woorden van dank voor de ontvangen uitnodiging om deel te nemen aan het jubileum muziekfeest. Als blijk van erkentelijkheid bood hij burgemeester Rudolf Kürner een glas in lood raam aan met voorstellingen uit de gemeente Simpelveld. De organiserende vereniging ontving uit zijn handen een kunstwerk in de vorm van een muzikant, terwijl hij Blasorchester Hana een herinneringsbord met inscriptie aanbood.

Redactie nieuwsbrief "De Harmenej"

Heb je interessante berichten en/of nieuws voor het volgende nummer, mail dit dan uiterlijk voor 27 juni a.s. naar de redactie: nieuwsbrief@harmoniesimpelveld.nl

Onze vereniging is te volgen via Facebook en Twitter. Aanmelden kan op www.Facebook.com en/of www.twitter.com, zoek onze vereniging op en wordt vriend of volger! Op deze manier word je op de hoogte gehouden van het laatste actuele nieuws.

De volgende uitgave verschijnt in Juli 2025.